

CHARTE GRAPHIQUE

Décembre 2020

TABLE DES MATIÈRES

1 INTRODUCTION

1.1 Objectifs et applications de la charte graphique 1

1.1.1 Objectifs	1
1.1.2 Applications	1

2 ÉLÉMENTS DE BASE

2.1 Les couleurs ORES 2

2.1.1 Les couleurs utilisées	2
2.1.2 Tableau de correspondance des nuances	2

2.2 Le logo ORES 3

2.2.1 Le logo sous ses différentes formes	3
2.2.2 Principe d'emploi	4
2.2.3 Proportions/rapport entre largeur et hauteur du logo	5
2.2.4 Zone de protection du logo	5
2.2.5 Tailles d'utilisation du logo	7
2.2.6 Liste non exhaustive des interdits d'utilisation du logo	8

2.3 Les polices de caractères ORES 9

2.3.1 Les polices et leurs différents styles	9
2.3.2 Polices de substitution	10
2.3.3 Conventions orthographiques	10

2.4 Les "spots" 11

2.4.1 Utilisation	11
-------------------------	----

TABLE DES MATIÈRES

3 PAPETERIE

3.1 Papier à en-tête	12
3.1.1 Principe d'utilisation	12
3.1.2 Papier ORES Assets	13
3.1.2.1 Version française	13
3.1.2.2 Version allemande	14
3.1.2.3 Version néerlandaise	15
3.1.2.4 Version bilingue français / allemand	16
3.1.2.5 Version bilingue français / néerlandais	17
3.1.3 Papier ORES	18
3.1.3.1 Version française	18
3.1.3.2 Version allemande	19
3.2 Fax	20
3.2.1 Fax	20
3.3 Note interne	21
3.3.1 Note interne	21
3.4 Enveloppes	22
3.4.1 Enveloppe US	22
3.4.2 Enveloppe A5	23
3.4.3 Enveloppe A4 verticale	24
3.4.4 Enveloppe A4 horizontale	26
3.5 Cartes	28
3.5.1 Carte de visite	28
3.5.2 Carte de compliments	29
3.5.3 Badge d'identification	30

TABLE DES MATIÈRES

4 PRÉSENTATIONS / DIAPORAMAS

4.1 Présentation Powerpoint	31
4.1.1 Slide d'introduction	31
4.1.2 Slide de titre de présentation	32
4.1.3 Slide de titre de chapitre ou de section	33
4.1.4 Slide de contenu	34
4.1.5 Slide de fin	35

1.1 Objectifs et applications de la charte graphique

1.1.1 Objectifs

Cette charte graphique est avant toute chose destinée aux professionnels chargés de mettre en œuvre l'identité visuelle d'ORES sur les différents supports/médias utilisés par l'entreprise : graphistes, imprimeurs, agences, fournisseurs, équipementiers, etc.

Elle est également destinée, au sein de l'entreprise, à tout responsable qui, dans le cadre de ses activités, contribue à donner corps à l'identité visuelle et participe à ou encadre sa mise en place.

Elle est conçue de manière à ce que tout intervenant dispose des indications et explications pratiques lui permettant de décliner l'identité visuelle de manière cohérente.

Enfin, elle est le document de référence concernant les principes à observer en matière d'identité visuelle dans le cadre de nos activités quotidiennes.

La charte ne prétend pas à l'exhaustivité : toutes les applications possibles n'y sont pas traduites en règles théoriques. Elle doit se concevoir comme un **guide** à utiliser de manière pragmatique.

Pour toute mise en œuvre spécifique, veuillez vous adresser au service Communication d'ORES.

1.1.2 Applications

En toute occasion, la charte et ses indications doivent être respectées.

L'utilisation conséquente et cohérente de notre identité visuelle est un gage de succès pour l'entreprise ; elle véhicule notre professionnalisme et contribue à renforcer notre image.

ORES sera identifiée par le grand public notamment au travers de son logo et des autres éléments identitaires spécifiés ci-après.

Le logo a été déposé auprès de l'OBPI (Office Benelux de la Propriété Intellectuelle). Toute utilisation divergente nuirait à l'image de l'entreprise et n'est donc pas admissible. Le logo et les autres éléments d'identification doivent dès lors toujours être utilisés/apposés de manière correcte et visible, conformément au prescrit de la présente charte.

Le logo a été standardisé graphiquement. Des fichiers numériques accompagnent la charte ; ils permettent un agrandissement ou une réduction (dans les limites de lisibilité fixées) dans le respect des proportions établies.

Pour toute question, prenez contact avec le service Communication d'ORES.

Tout projet, bon à tirer ou autre réalisation utilisant le logo ou l'image d'ORES doit impérativement faire l'objet d'une validation par le service Communication.

Coordonnées :

Tél. général : 071/91.18.12

Email : communication@ores.be

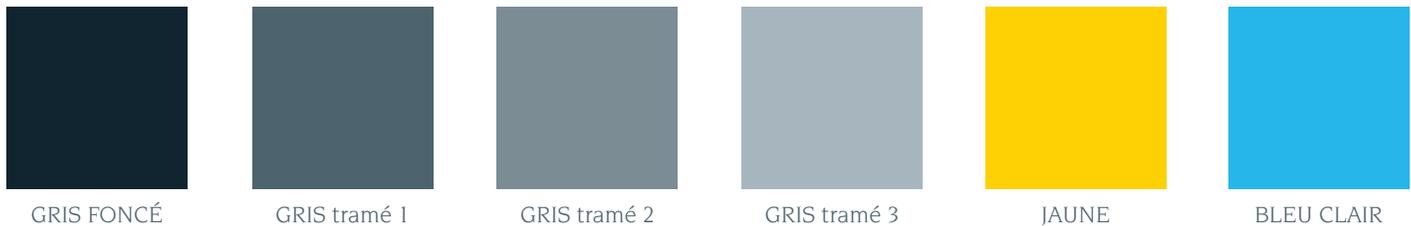
2.1 Les couleurs ORES

2.1.1 Les couleurs utilisées

Les trois couleurs principales de l'identité visuelle ORES sont celles que l'on retrouve dans le logo, à savoir le gris foncé (couleur du nom ORES), le jaune représentant l'énergie "électricité" (par analogie à la lumière) et le bleu l'énergie "gaz" (par analogie à la flamme bleue). À ces couleurs s'ajoutent 3 valeurs de gris, tramées du gris foncé du logo.

Cinq couleurs secondaires plus vives complètent cette palette : vert, mauve, rose, orange et rouge. Elles pourront servir pour des mises en évidences de textes ou de titres, des aplats et des déclinaisons diverses.

Couleurs principales



Couleurs secondaires



2.1.2 Tableau de correspondances des nuances

Voici un tableau récapitulatif des correspondances de nuances entre les principaux systèmes colorimétriques.

	RÉFS. PANTONE	RÉFS. CMYK	RÉFS. RVB/html	RÉFS. RAL
GRIS FONCÉ	433	30 - 0 - 0 - 90	26 - 38 - 47 / #1a262f	5008
GRIS tramé 1	433 - 70 %	25 - 0 - 0 - 70	87 - 102 - 111 / #57666f	7031
GRIS tramé 2	433 - 50 %	15 - 0 - 0 - 50	136 - 148 - 155 / #88949b	7040
GRIS tramé 3	433 - 30 %	10 - 0 - 0 - 30	182 - 192 - 197 / #b6c0c5	7035
JAUNE	116	0 - 16 - 100 - 0	255 - 211 - 0 / #ffd300	1003
BLEU CLAIR	298	70 - 0 - 0 - 0	52 - 180 - 228 / #34b4e4	5012
VERT	376	50 - 0 - 100 - 0	151 - 191 - 13 / #97bf0d	6018
MAUVE	7678	70 - 80 - 0 - 0	105 - 73 - 148 / #694994	4008
ROSE	213	0 - 90 - 20 - 0	229 - 48 - 117 / #e53075	4010
ORANGE	144	0 - 50 - 90 - 0	247 - 148 - 51 / #f79433	1006
ROUGE	485	0 - 90 - 90 - 0	230 - 51 - 35 / #e63323	2002

2.2 Le logo ORES

2.2.1 Le logo sous ses différentes formes

Le logo est constitué de deux éléments majeurs : **le mot "ORES" et le pictogramme "maison"**.
Ce pictogramme figure symboliquement la nature des activités d'ORES : la distribution d'électricité et de gaz naturel aux utilisateurs des réseaux dont l'entreprise assure l'exploitation.

Le logo sera toujours utilisé sous cette forme. L'usage du picto "maison" ou du mot "ORES" seul n'est pas autorisé, sauf sur dérogation et après approbation par le service Communication d'ORES.

Le logo ORES est d'application pour l'intercommunale ORES Assets.



Logo générique



Logo à ne plus utiliser

Pour certaines utilisations dans lesquelles la version horizontale ne conviendrait absolument pas, une variante verticale a été développée.
Cette dernière est à utiliser strictement sur dérogation et après approbation du service Communication d'ORES.



2.2.2 Précautions d'application

Le logo peut être utilisé sur fond coloré, tout en veillant à un contraste de lecture suffisant, notamment par rapport aux "spots" jaune et bleu (cf. 2.4).

Les versions en 3 couleurs Pantone ou en quadri seront toujours privilégiées. Si nécessaire, ces versions peuvent également être placées dans un cartouche blanc aux dimensions de la zone de protection (cf. 2.2.4). Si l'application d'un cartouche n'est pas possible, les versions noire non tramée et en réserve / blanche seront préférées.



Version 3 couleurs Pantone :
logo_ORES-h_3P.eps

> Pour fonds clairs. Impressions supports administratifs et autres permettant l'impression de couleurs Pantone.



Version quadri :
logo_ORES-h_Q.eps

> Pour fonds clairs. Impressions quadri sur autres supports ne permettant pas l'usage de couleurs Pantone.



Version noire tramée :
logo_ORES-h_noirtrame.eps

> Pour fonds clairs. Impressions en noir de bonne qualité avec trames fines.



Version quadri en réserve :
logo_ORES-h_Qnegatif.eps

> Impressions quadri sur supports foncés.



Version noire non tramée :
logo_ORES-h_noir.eps

> Pour fonds clairs. Impressions en noir de qualité médiocre avec trames grossières.



Version en réserve / blanche :
logo_ORES-h_blanc.eps

> Impressions 1 couleur sur supports foncés.

2.2.3 Proportions/rapport entre largeur et hauteur du logo

Le rapport ne doit jamais être calculé puisque l'utilisation des logos/fichiers livrés avec la charte garantit le maintien du rapport/proportion quelle que soit la largeur communiquée.

Le logo conserve dans tous les cas ses proportions entre largeur et hauteur et ne peut donc être déformé.

2.2.4 Zone de protection du logo

La zone dite de protection ou de réservation est un espace minimum défini autour du logo dans lequel aucun élément (autre que le logo) ne peut être inséré.

La zone de protection doit être respectée en toutes circonstances.

Des fichiers vectoriels incluant cette zone de protection sont disponibles auprès du service Communication.

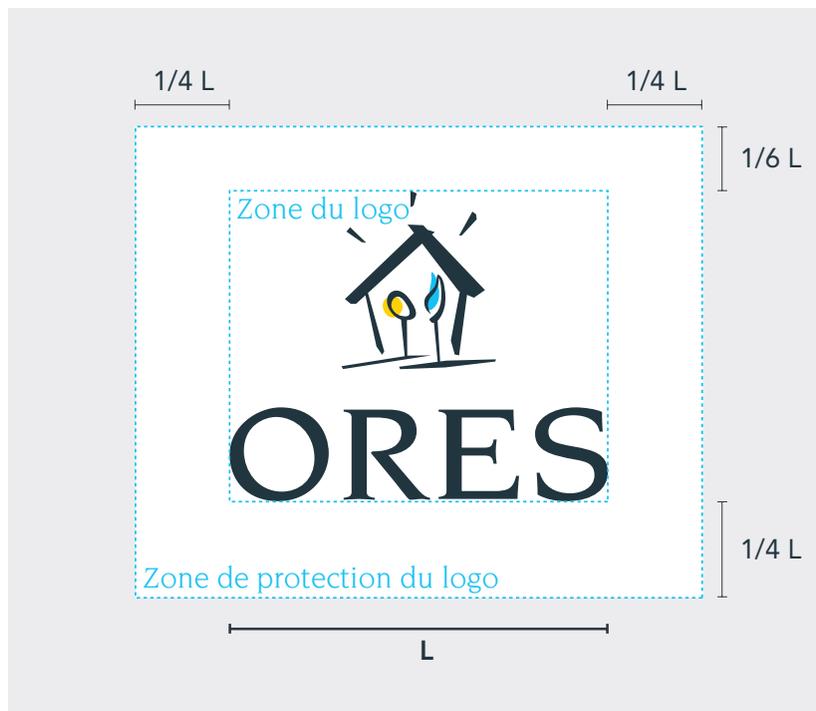


Version principale (horizontale)

Cas particulier

Zone de protection dans le cadre d'une utilisation de la version verticale.

À n'utiliser qu'après dérogation et approbation expresse du service Communication d'ORES.



Version verticale sans descriptor

2.2.5 Tailles d'utilisation du logo

Le logo ne sera jamais utilisé en-dessous d'une taille minimum. Certaines utilisations, bien qu'autorisées, sont néanmoins déconseillées pour des raisons de lisibilité.

Le logo ORES ne sera pas utilisé avec une largeur inférieure à 15 mm.



2.2.6 Liste non exhaustive des interdits d'utilisation du logo



Déformer les proportions du logo



Modifier la structure, l'ordre et la proportion entre eux des éléments du logo



Utiliser le logo sur des fonds de couleurs inappropriés



Représenter le logo sans le picto



Représenter le picto sans le mot ORES

2.3 Les polices de caractères ORES

2.3.1 Les polices et leurs différents styles

Les polices de caractère Avenir et Novarese font partie intégrante de notre identité visuelle. Leur emploi contribue à la cohérence de notre image.

Elles sont utilisées pour toutes les communications d'ORES réalisées à l'aide d'une application professionnelle (brochures et autres documents mis en pages par une agence de communication ou un studio graphique, courriers qui ne doivent pas être éditables, vidéos, etc.)

Voici les différentes graisses retenues :

Avenir 35 Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Avenir 35 Light italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Avenir 55 Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Avenir 55 Roman italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Avenir 85 Heavy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Avenir 85 Heavy italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

ITC Novarese Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

ITC Novarese Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

ITC Novarese Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

L'utilisation de ces fontes est régit par une licence. Elles sont disponibles pour PC/Mac sur demande auprès du service Communication ou à l'adresse suivante :

- Avenir : <http://www.linotype.com/fr/72/avenir-famille.html>

- ITC Novarese : <http://www.linotype.com/fr/754/itcnovarese-famille.html>

2.3.4 Polices de substitution

Lorsque l'emploi des polices officielles "Novarese" et "Avenir" n'est pas possible, par exemple pour des documents devant être ouverts à l'aide d'une application de bureautique (Microsoft Word, Excel, Powerpoint, emails, etc.), on utilisera en remplacement respectivement les polices "Times New Roman" et "Arial", installées par défaut sur tout ordinateur.

POLICE OFFICIELLE		POLICE DE SUBSTITUTION
Novarese	>	Times New Roman
Avenir	>	Arial

2.3.3 Conventions orthographiques

Lorsqu'il n'est pas juridiquement nécessaire d'identifier spécifiquement une entité (ORES SC ou ORES Assets), il faut toujours se référer à « ORES » sans mention particulière à l'une ou l'autre société.

Le mot « ORES » est toujours écrit en capitales, dans le logo comme dans toutes les autres utilisations textuelles. Avec pour seule exception à cette règle, le cas de l'url : "ores.be".

2.4 Les "spots"

Deux éléments graphiques spécifiques, baptisés "spots", font partie de l'identité ORES ; ils sont issus du logo et représentent les énergies "ÉLECTRICITÉ" (boule jaune) et "GAZ" (flamme bleue).

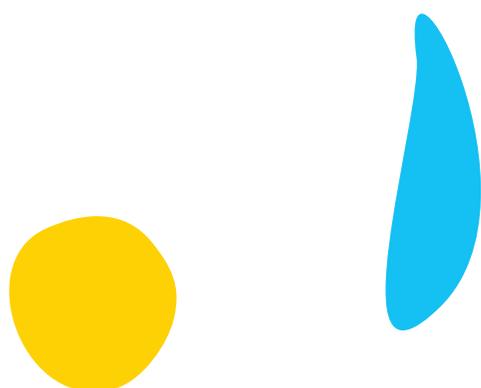
Les couleurs de ces spots sont définies dans le logo : Pantone 298 pour le bleu et 116 pour le jaune (Pour la conversion des couleurs, cf. 2.1.1).

2.4.1 Utilisation

Ces spots sont utilisés ensemble, et sans modification de la proportion entre eux. Ils sont cependant utilisés cadrés (c'est-à-dire "coupés") **dans une proportion 1/3 - 2/3** (voir exemple ci-dessous) et **avec une rotation** afin de préserver un impact visuel cohérent entre les 2 éléments. Pour le cas d'un bord horizontal (ex. du papier à lettre), la rotation est de -5° .

L'utilisation des spots / fichiers livrés avec la charte garantit le maintien du rapport / proportion quelle que soit la largeur communiquée pour le logo.

Les spots conservent donc dans tous les cas leurs proportions entre largeur et hauteur, distance et alignement entre eux et ne peuvent être déformés.



Les spots, issus du logo ORES
ORES_spots_P.eps



Exemple de cadrage avec rotation de -5° ,
par rapport à un bord horizontal

3.1 Papier à en-tête

3.1.1 Principe d'utilisation

Dans ce cadre, il est nécessaire de différencier les entités ORES SC et ORES Assets puisque, d'un point de vue juridique, les courriers doivent reprendre les mentions obligatoires de la société concernée.

Du fait que toutes les activités réalisées par ORES SC sont imputables à ORES Assets, le principe suivant est d'application :

Le principe est d'utiliser le papier à entête ORES Assets.

Le papier à entête ORES SC est réservé exclusivement aux besoins propres de celle-ci, à savoir principalement ce qui est relatif au personnel.

À titre d'exemple :

- tout courrier adressé aux membres du personnel ;
- les correspondances adressées aux candidats dans le cadre d'un recrutement ;
- les correspondances relatives aux véhicules de leasing des cadres.

3.1.2 Papier ORES Assets

Ce papier existe en français, allemand, néerlandais ou dans des versions bilingues selon les besoins. Des fichiers pdf prêts à l'impression sont disponibles sur demande auprès du service Communication d'ORES.

3.1.2.1 Version française

Données techniques

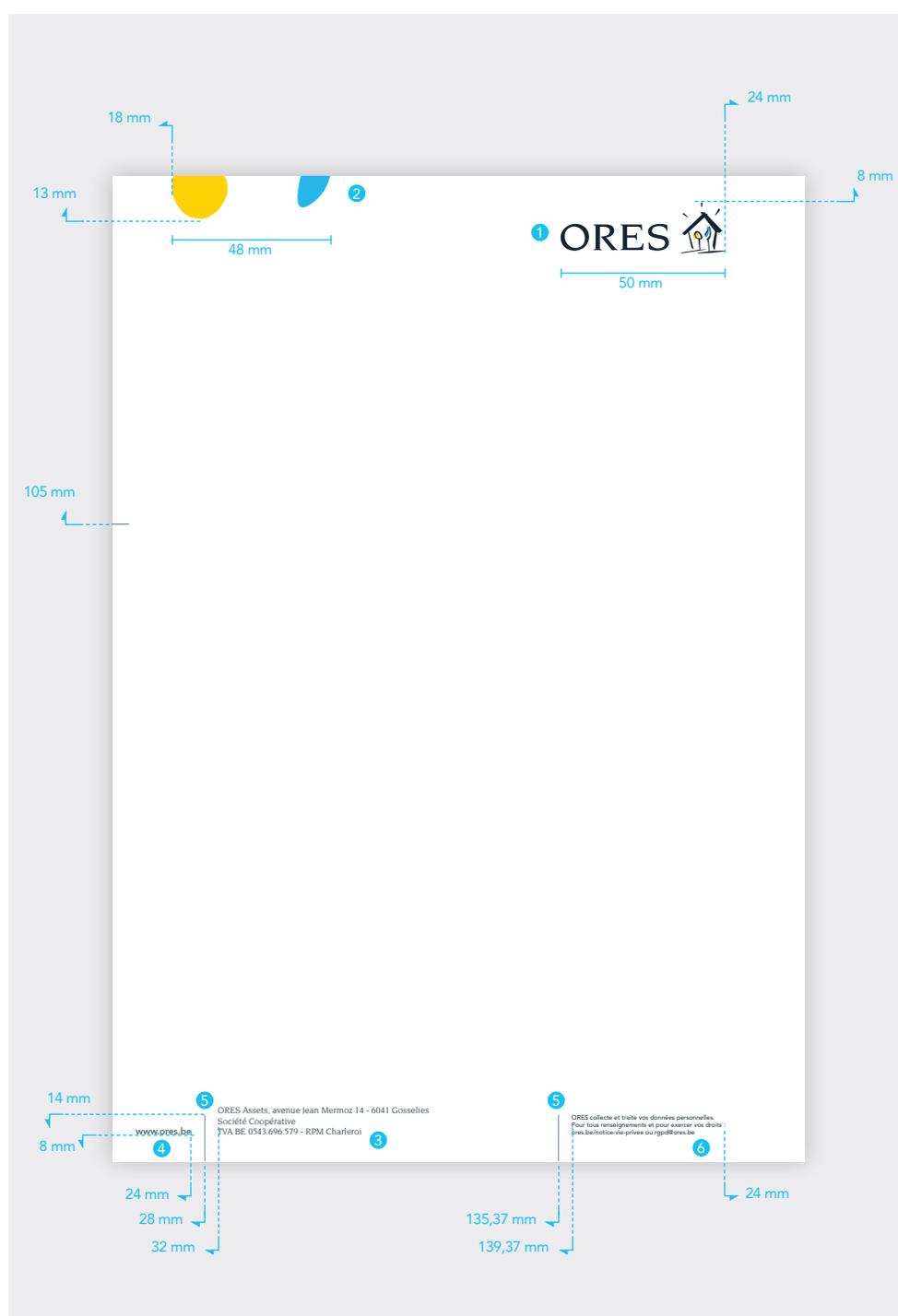
Format :
210 x 297 mm
Impression quadri

Images importées

- ❶ Logo ORES quadri
- ❷ Spots quadri rotation -5°

Styles de textes

- ❸ Novarese Book
Corps : 7,8 pt
Interligne : 9 pt
Aligné à gauche
Coul. : 30 0 0 90
- ❹ Avenir 85 Heavy
Corps : 8,1 pt
Coul. : 25 0 0 70
- ❺ Filet 0,25 pt
Coul. : 15 0 0 50
Hauteur : 14 mm
- ❻ Avenir 55 Roman
Corps : 5,5 pt
Coul. : 25 0 0 70



3.1.2.2 Version allemande

Données techniques

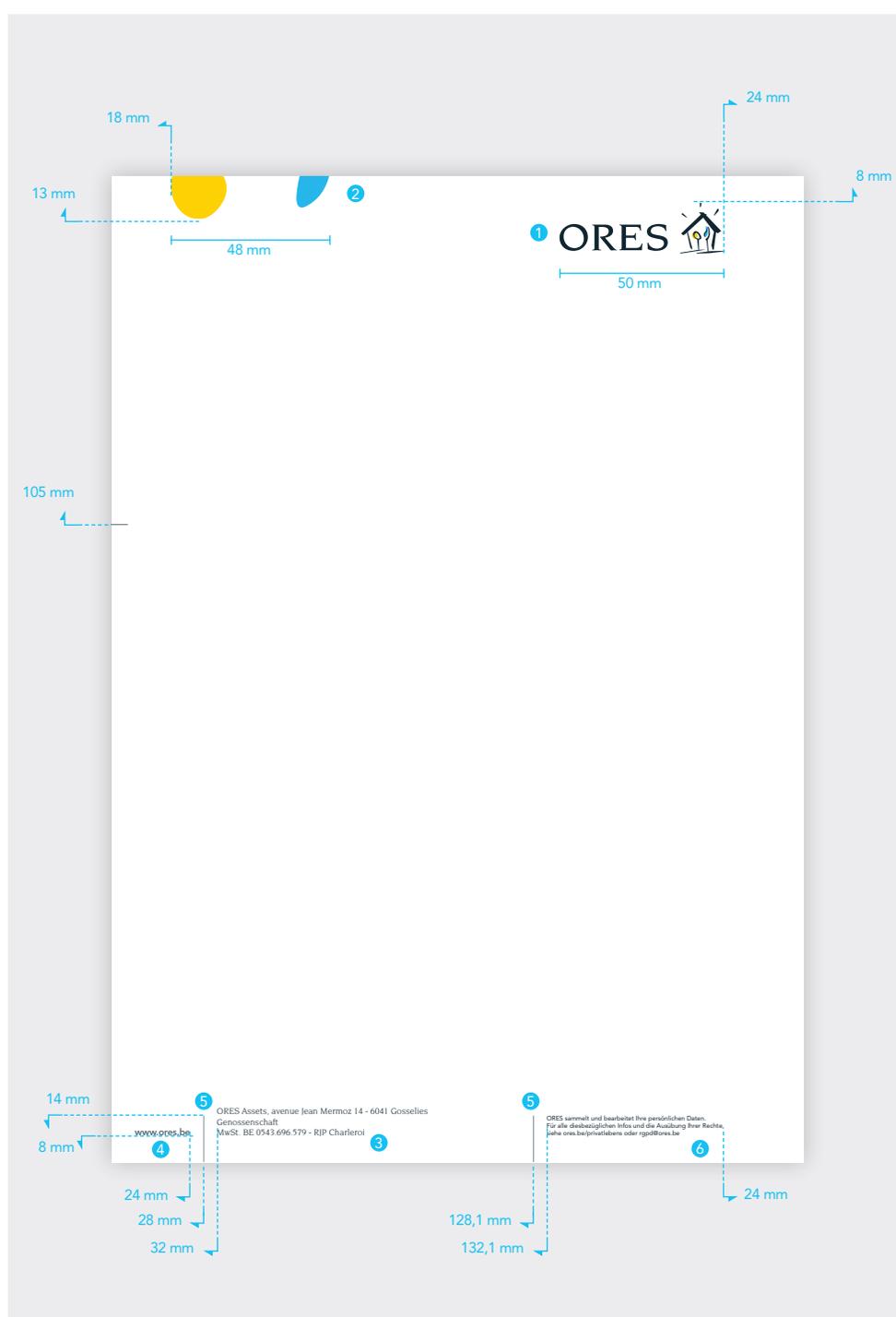
Format :
210 x 297 mm
Impression quadri

Images importées

- ❶ Logo ORES quadri
- ❷ Spots quadri rotation -5°

Styles de textes

- ❸ Novarese Book
Corps : 7,8 pt
Interligne : 9 pt
Aligné à gauche
Coul. : 30 0 0 90
- ❹ Avenir 85 Heavy
Corps : 8,1 pt
Coul. : 25 0 0 70
- ❺ Filet 0,25 pt
Coul. : 15 0 0 50
Hauteur : 14 mm
- ❻ Avenir 55 Roman
Corps : 5,5 pt
Coul. : 25 0 0 70



3.1.2.3 Version néerlandaise

Données techniques

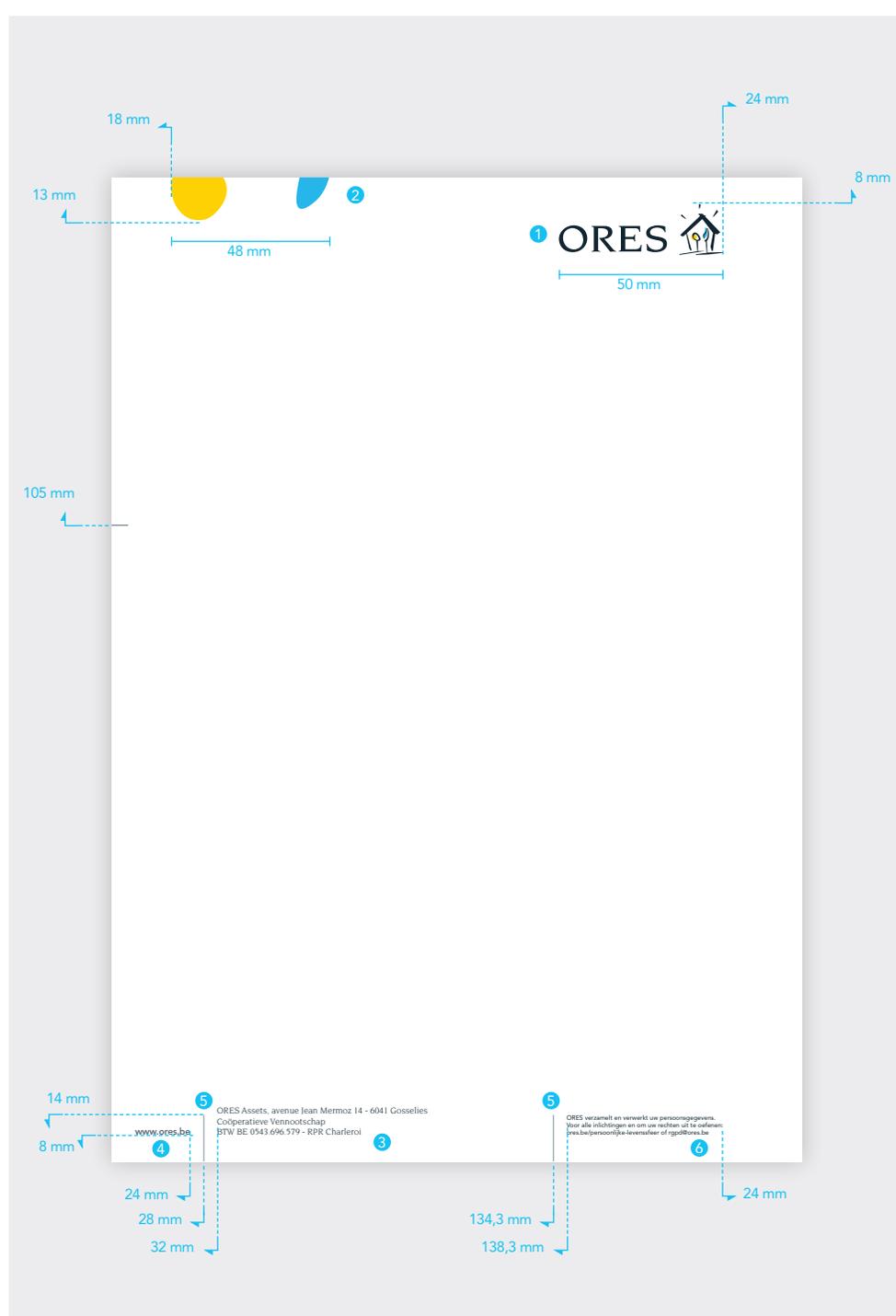
Format :
210 x 297 mm
Impression quadri

Images importées

- ❶ Logo ORES quadri
- ❷ Spots quadri rotation -5°

Styles de textes

- ❸ Novarese Book
Corps : 7,8 pt
Interligne : 9 pt
Aligné à gauche
Coul. : 30 0 0 90
- ❹ Avenir 85 Heavy
Corps : 8,1 pt
Coul. : 25 0 0 70
- ❺ Filet 0,25 pt
Coul. : 15 0 0 50
Hauteur : 14 mm
- ❻ Avenir 55 Roman
Corps : 5,5 pt
Coul. : 25 0 0 70



3.1.2.4 Version bilingue français / allemand

Données techniques

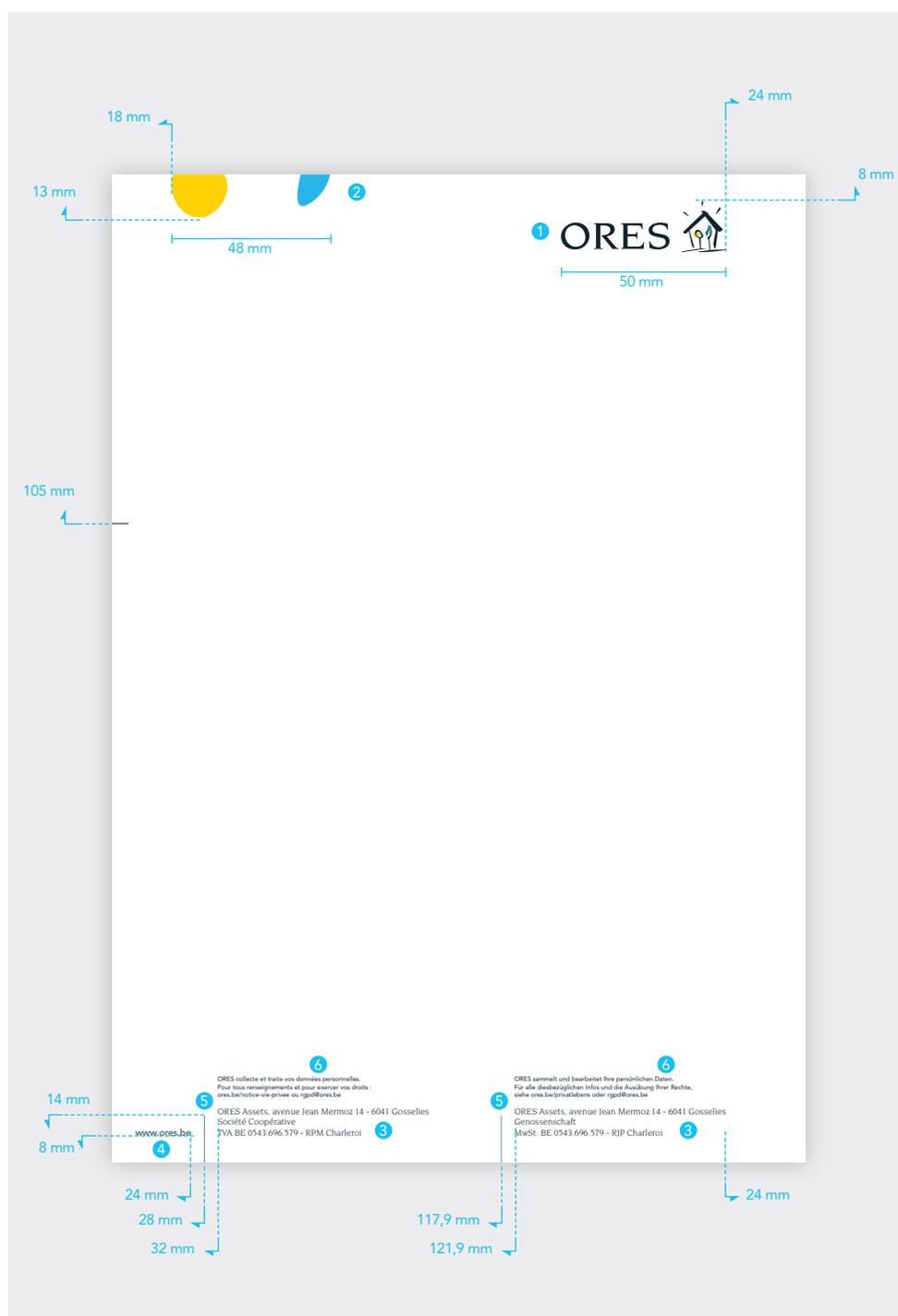
Format :
210 x 297 mm
Impression quadri

Images importées

- ① Logo ORES quadri
- ② Spots quadri rotation -5°

Styles de textes

- ③ Novarese Book
Corps : 7,8 pt
Interligne : 9 pt
Aligné à gauche
Coul. : 30 0 0 90
- ④ Avenir 85 Heavy
Corps : 8,1 pt
Coul. : 25 0 0 70
- ⑤ Filet 0,25 pt
Coul. : 15 0 0 50
Hauteur : 14 mm
- ⑥ Avenir 55 Roman
Corps : 5,5 pt
Coul. : 25 0 0 70
Espace après de 2 mm



3.1.2.5 Version bilingue français / néerlandais

Données techniques

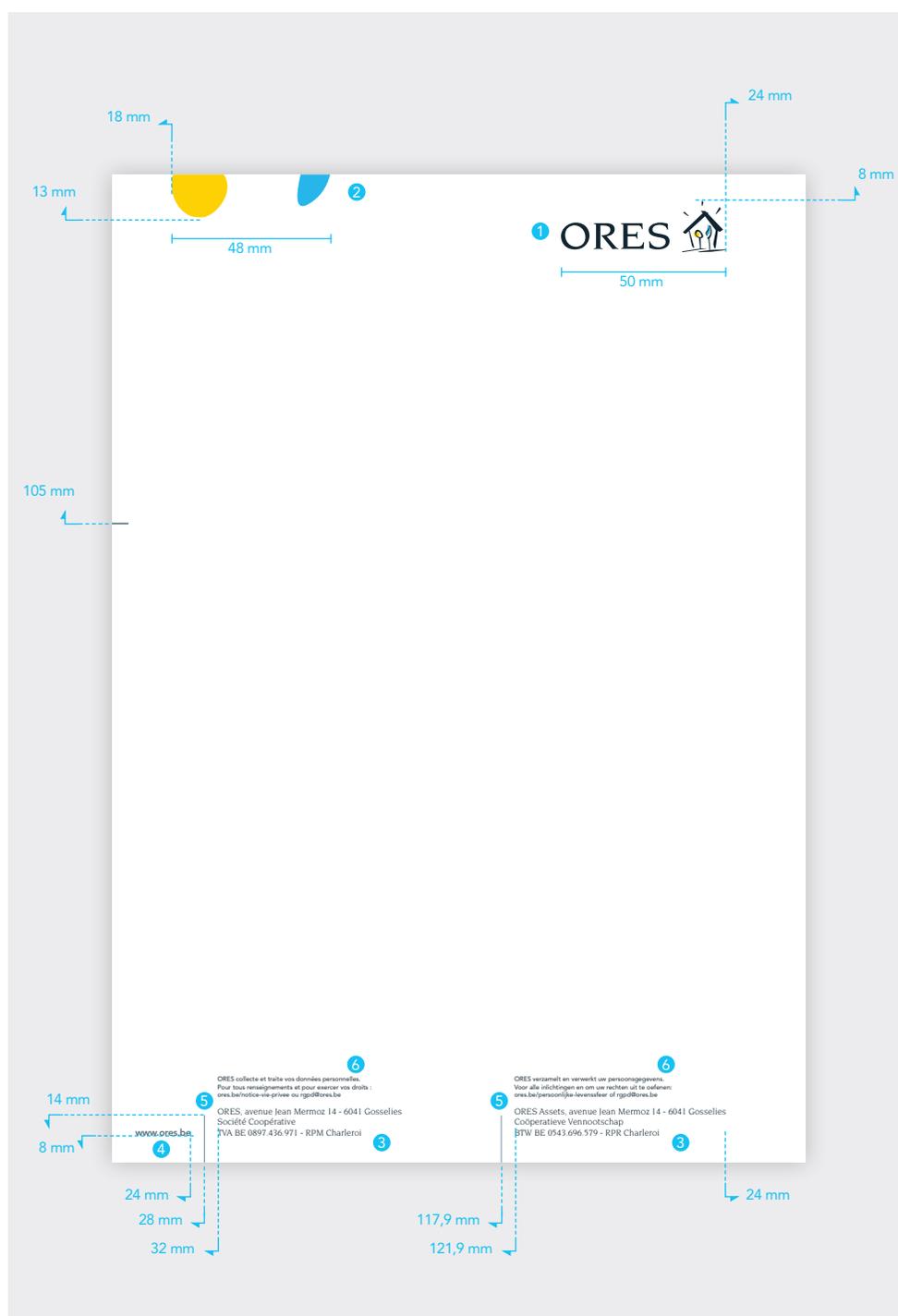
Format :
210 x 297 mm
Impression quadri

Images importées

- ① Logo ORES quadri
- ② Spots quadri rotation -5°

Styles de textes

- ③ Novarese Book
Corps : 7,8 pt
Interligne : 9 pt
Aligné à gauche
Coul. : 30 0 0 90
- ④ Avenir 85 Heavy
Corps : 8,1 pt
Coul. : 25 0 0 70
- ⑤ Filet 0,25 pt
Coul. : 15 0 0 50
Hauteur : 14 mm
- ⑥ Avenir 55 Roman
Corps : 5,5 pt
Coul. : 25 0 0 70
Espace après de 2 mm



3.1.3 Papier ORES

Ce papier existe en français et en allemand.

Des fichiers pdf prêts à l'impression sont disponibles sur demande auprès du service Communication d'ORES.

3.1.3.1 Version française

Données techniques

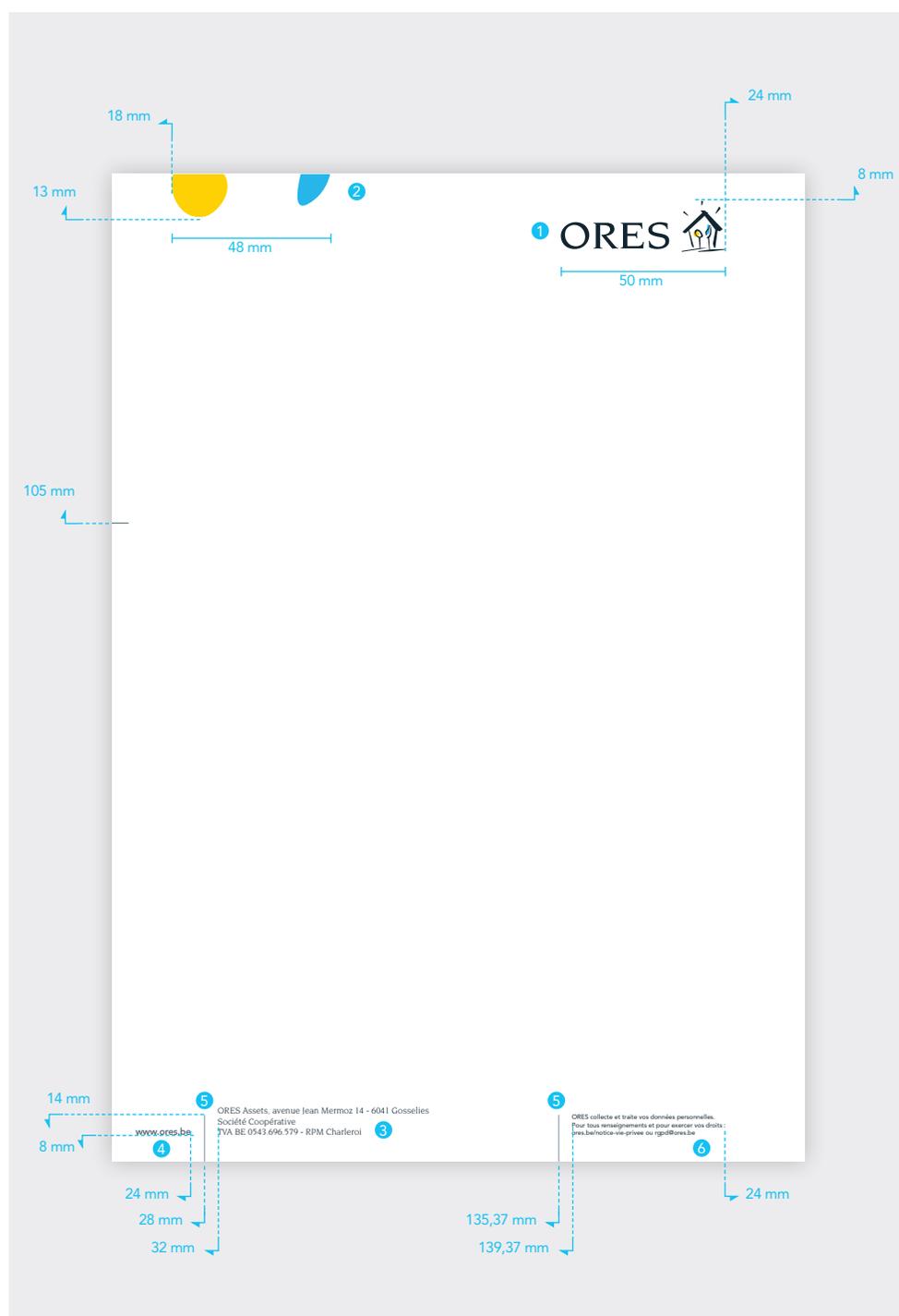
Format :
210 x 297 mm
Impression quadri

Images importées

- ❶ Logo ORES quadri
- ❷ Spots quadri rotation -5°

Styles de textes

- ❸ Novarese Book
Corps : 7,8 pt
Interligne : 9 pt
Aligné à gauche
Coul. : 30 0 0 90
- ❹ Avenir 85 Heavy
Corps : 8,1 pt
Coul. : 25 0 0 70
- ❺ Filet 0,25 pt
Coul. : 15 0 0 50
Hauteur : 14 mm
- ❻ Avenir 55 Roman
Corps : 5,5 pt
Coul. : 25 0 0 70



3.1.3.2 Version allemande

Données techniques

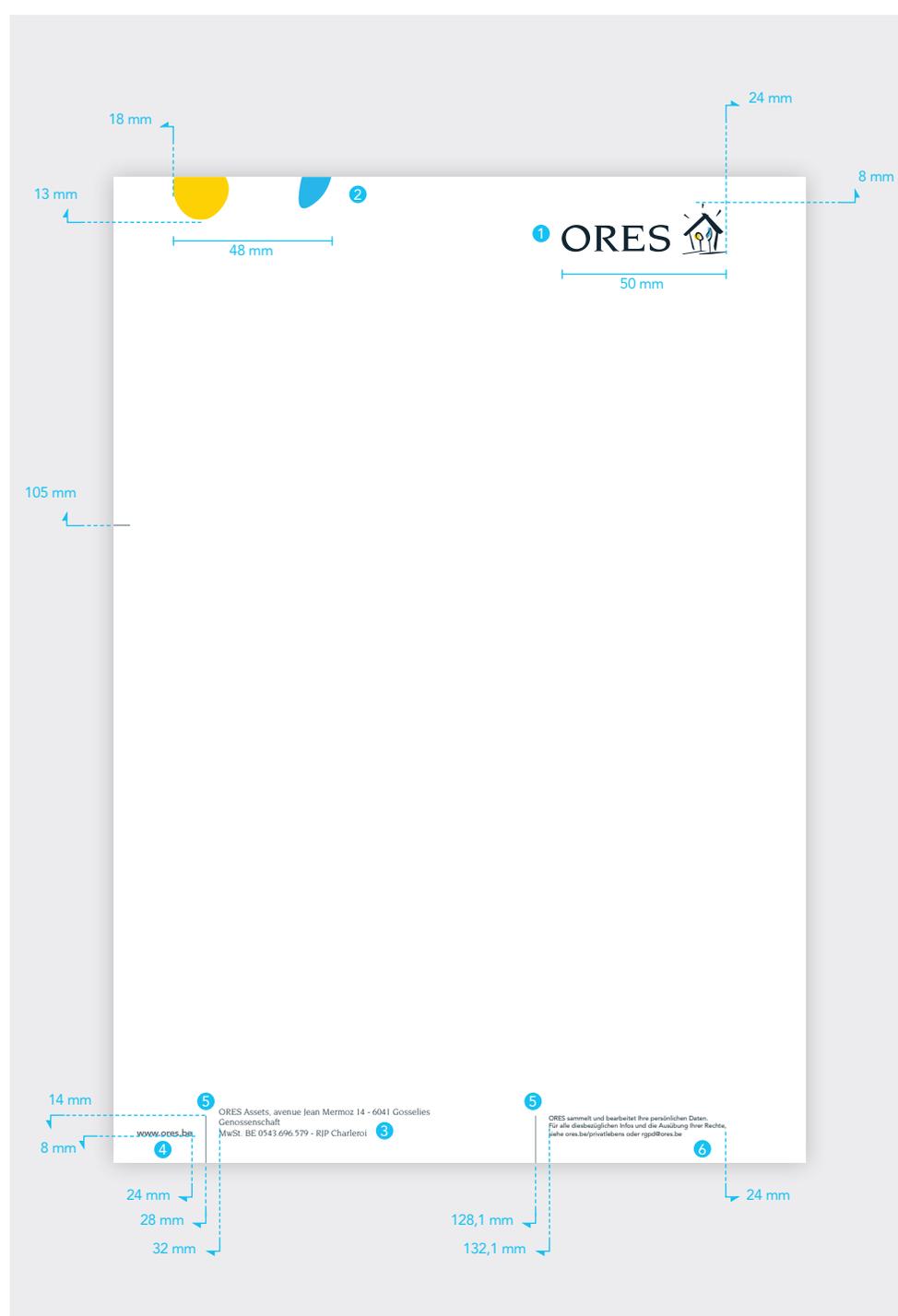
Format :
210 x 297 mm
Impression quadri

Images importées

- ❶ Logo ORES quadri
- ❷ Spots quadri rotation -5°

Styles de textes

- ❸ Novarese Book
Corps : 7,8 pt
Interligne : 9 pt
Aligné à gauche
Coul. : 30 0 0 90
- ❹ Avenir 85 Heavy
Corps : 8,1 pt
Coul. : 25 0 0 70
- ❺ Filet 0,25 pt
Coul. : 15 0 0 50
Hauteur : 14 mm
- ❻ Avenir 55 Roman
Corps : 5,5 pt
Coul. : 25 0 0 70



3.2 Fax

Ce document est disponible en tant que modèle Word

Note

Ce gabarit word (ci-contre) est à compléter avec vos propres données pour ensuite être imprimé.

Données techniques

Format :
210 x 297 mm
Impression :
noir

Image importée

- 1 Logo ORES noir

Styles de textes Word

- 2 Arial bold
Corps : 18 pt
Aligné à gauche
Coul. : noir
- 3 Arial regular
Corps : 9 pt
Aligné à droite
Coul. : noir
- 4 Arial bold
Corps : 11 pt
Aligné à droite
Coul. : noir
- 5 Arial bold
Corps : 9 pt
Aligné à droite
Coul. : noir

Styles de textes

- 6 Cf. papier à entête

24 mm

8 mm

1 ORES

50 mm

2 **Fax**

3 Date : 16/12/2020

4 **Destinataire :**
A l'attention de : **Nom du destinataire**
Société : **Société du destinataire**
Fax : **N° de fax du destinataire**

Expéditeur :
Pers. de contact : Votre identité
Adresse : Votre adresse
Tél. : Votre numéro d'appel Fax : Votre numéro de fax

5 **Concerne :** **L'objet de votre fax**
Référence : Votre référence Nbre de page(s) : Nombre de pages total

Votre texte

6

www.ores.be

ORES Assets, avenue Jean Mermoz 14 - 6041 Gosselies
Société Coopérative
TVA BE 0543.696.579 - RPM Charleroi

ORES collecte et traite vos données personnelles.
Pour tous renseignements et pour exercer vos droits :
ores.be/notice-vo-privee-ou-rgpd@ores.be

3.3 Note interne

Ce document est disponible en tant que modèle Word

Note

Ce gabarit word (ci-contre) est à compléter avec vos propres données pour ensuite être imprimé.

Données techniques

Format :
210 x 297 mm
Impression :
noir

Image importée

1 Logo ORES quadri

Styles de textes

2 Arial bold
Corps : 18 pt
Aligné à gauche
Coul. : noir

3 Arial regular
Corps : 9 pt
Aligné à droite
Coul. : noir

4 Arial bold
Corps : 11 pt
Aligné à droite
Coul. : noir

5 Arial bold
Corps : 9 pt
Aligné à droite
Coul. : noir

1 **ORES**

2 **Note interne**

3 Date : [29/01/2020]

4 **Destinataire :**
A l'attention de : **Nom du destinataire**
Copie à : **Nom de la ou des personne(s) en copie**

Expéditeur :
De : [Votre identité]

5 **Concerne :** **L'objet de votre fax**
Référence : [Votre référence]

[Votre texte]

3.4 Enveloppes

3.4.1 Enveloppe US

Note

Le modèle d'enveloppe présenté ci-après peut être décliné avec fenêtre.

Données techniques

Format : 229 x 114 mm

Impression Pantone :
P433, P298, P116

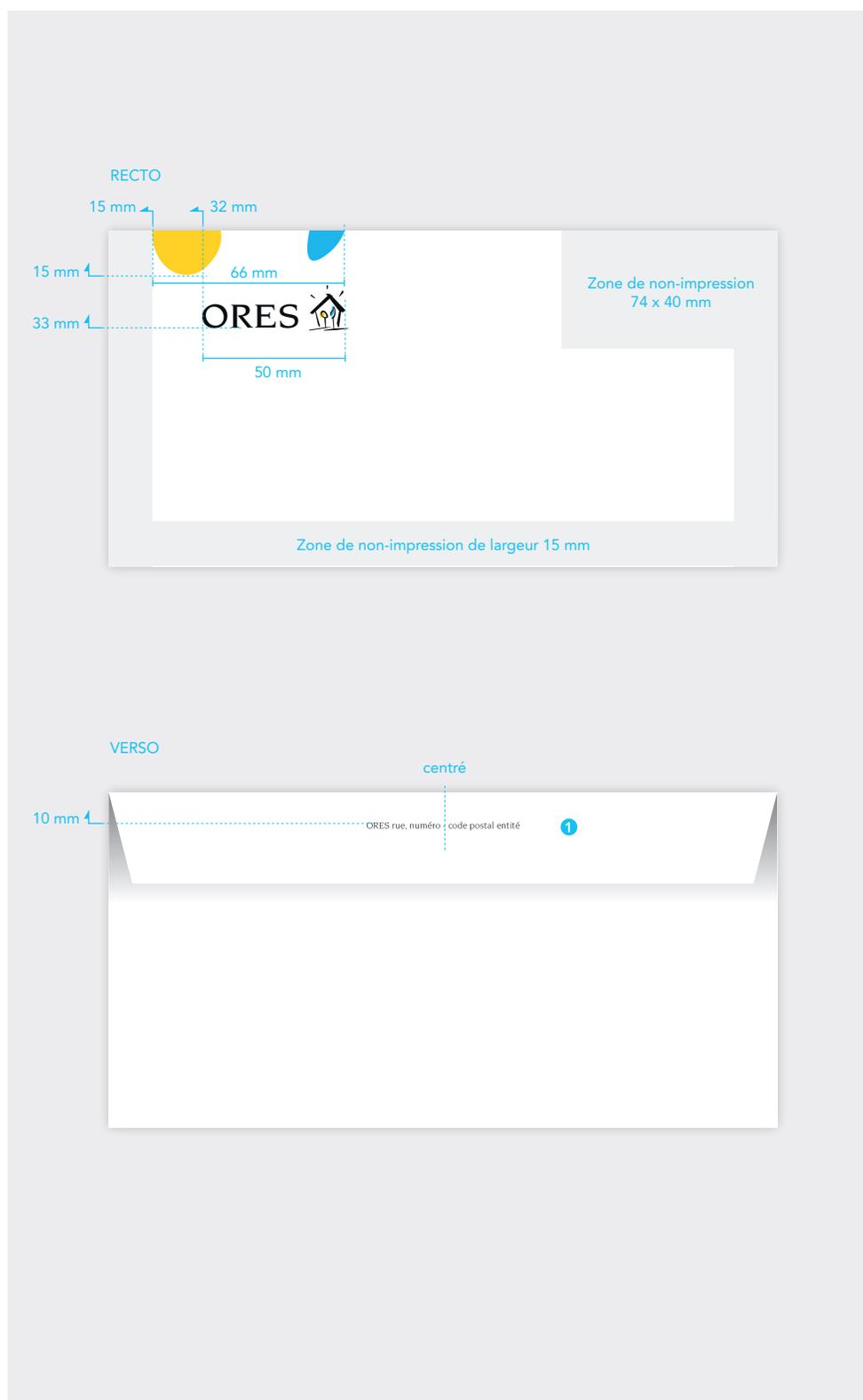
Modèle valable pour les enveloppes sans fenêtre / fenêtre à gauche / fenêtre à droite

Images importées

- Spots 2P - rotation -5°
- logo sans descripteur 3P

Styles de textes

- 1 Novarese Book
Corps : 9 pt
Alignement centré
Coul. : P433
à remplacer par les coordonnées du site



3.4.2 Enveloppe A5

Note

Le modèle d'enveloppe présenté ci-après peut être décliné avec fenêtre.

Données techniques

Format : 229 x 162 mm

Impression Pantone :
P433, P298, P116

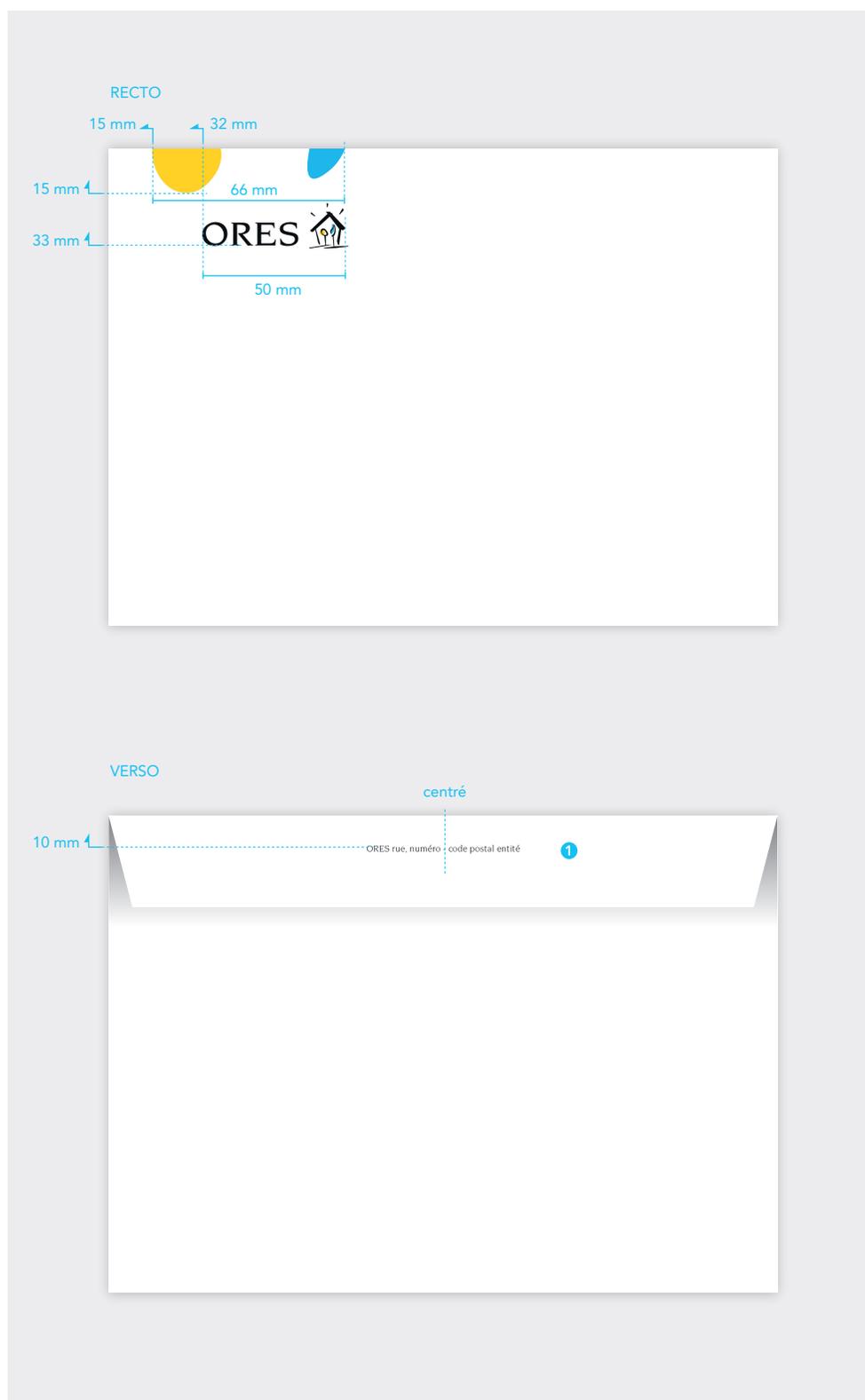
Modèle valable pour les
enveloppes sans fenêtre /
fenêtre à gauche / fenêtre
à droite

Images importées

- Spots 2P - rotation -5°
- logo sans descripteur 3P

Styles de textes

- 1 Novarese Book
Corps : 9 pt
Alignement centré
Coul. : P433
à remplacer par les
coordonnées du site



3.4.3 Enveloppe A4 verticale

Note

Le modèle d'enveloppe présenté ci-après peut être décliné avec fenêtre.

Données techniques

Format : 229 x 324 mm

Impression Pantone :
P433, P298, P116

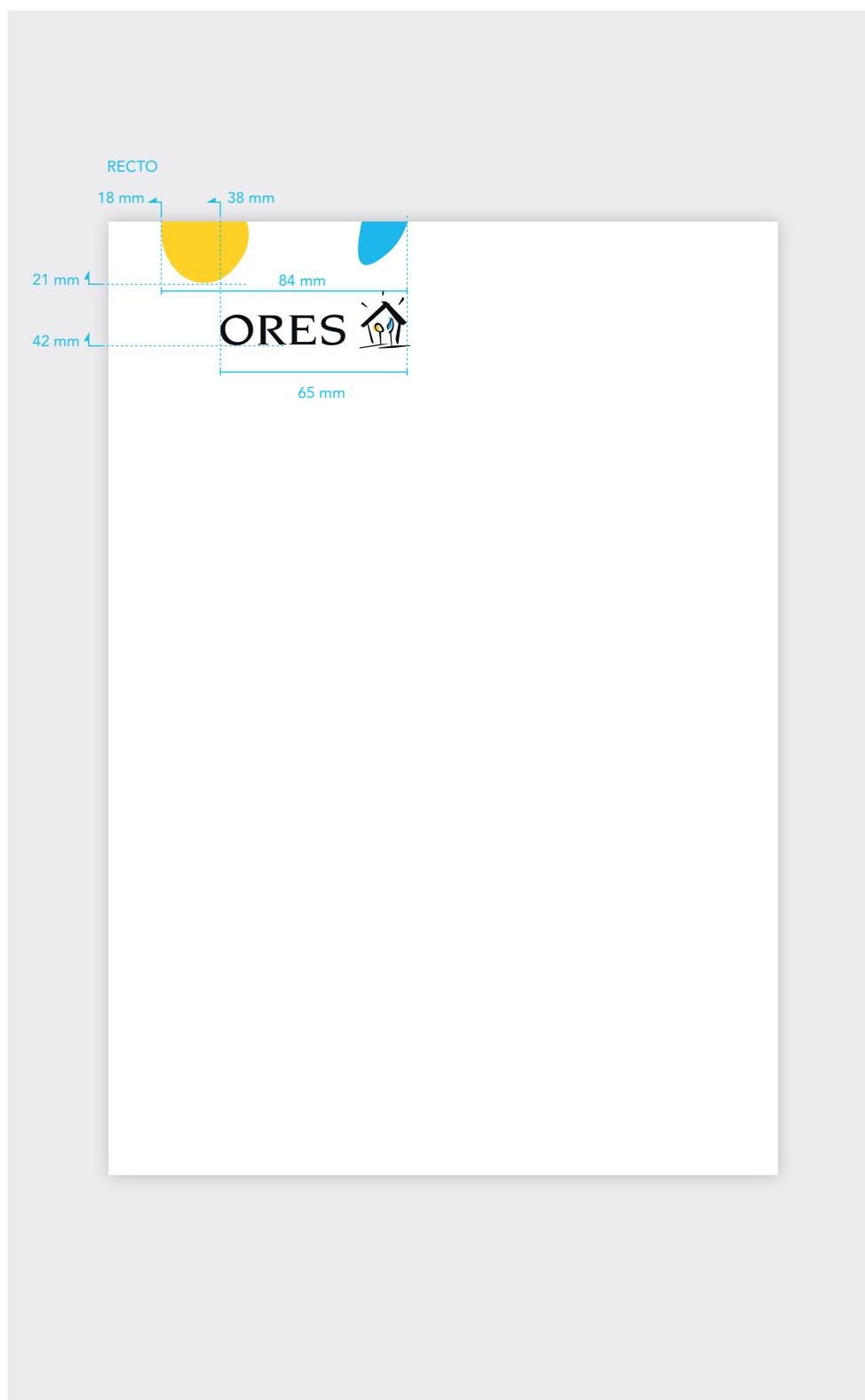
Modèle valable pour les
enveloppes sans fenêtre /
fenêtre à gauche / fenêtre
à droite

Images importées

- Spots 2P - rotation -5°
- logo sans descripteur 3P

Styles de textes

(voir page suivante)



- ① Novarese Book
Corps : 9 pt
Alignement centré
Coul. : P433
à remplacer par les
coordonnées du site



3.4.3 Enveloppe A4 verticale

Note

Le modèle d'enveloppe présenté ci-après peut être décliné avec fenêtre.

Données techniques

Format : 229 x 324 mm

Impression Pantone :
P433, P298, P116

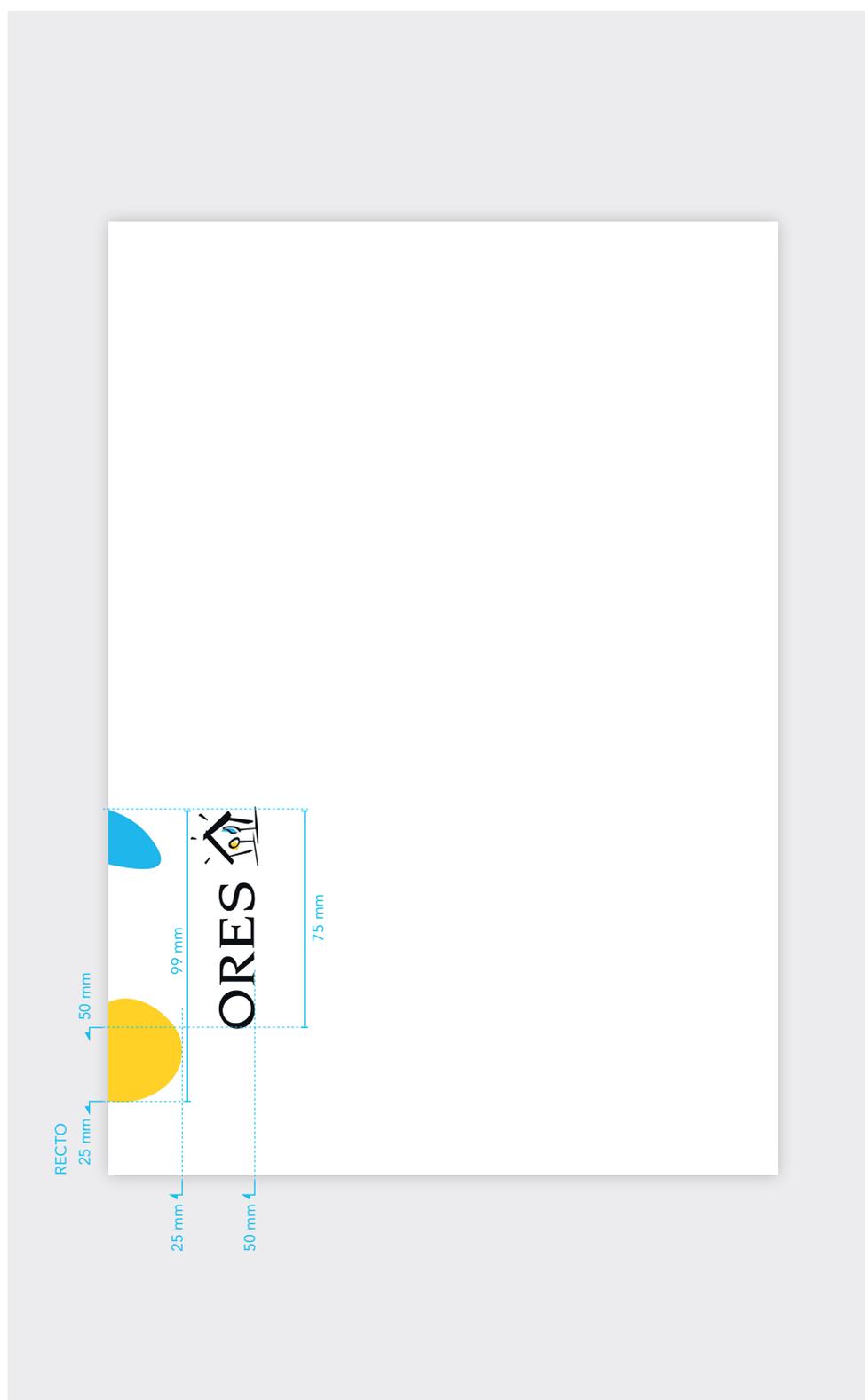
Modèle valable pour les enveloppes sans fenêtre / fenêtre à gauche / fenêtre à droite

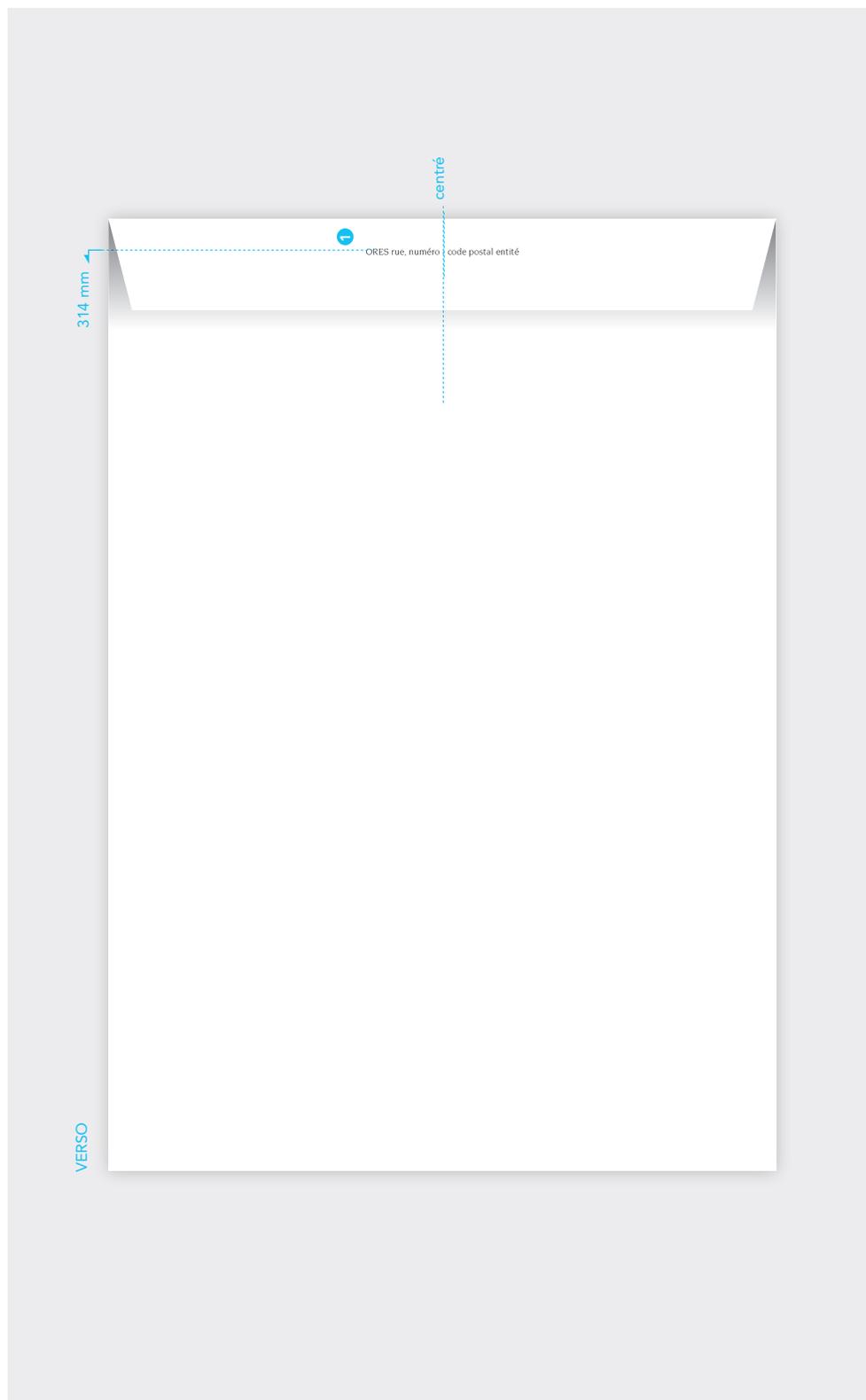
Images importées

- Spots 2P - rotation -5°
- logo sans descriptor 3P

Styles de textes

- 1 Novarese Book
Corps : 9 pt
Alignement centré
Coul. : P433
à remplacer par les coordonnées du site





3.5 Cartes

3.5.1 Carte de visite

Données techniques

Format :
85 x 55 mm
Impression quadri
ou 3 couleurs Pantone :
P433, P298, P116

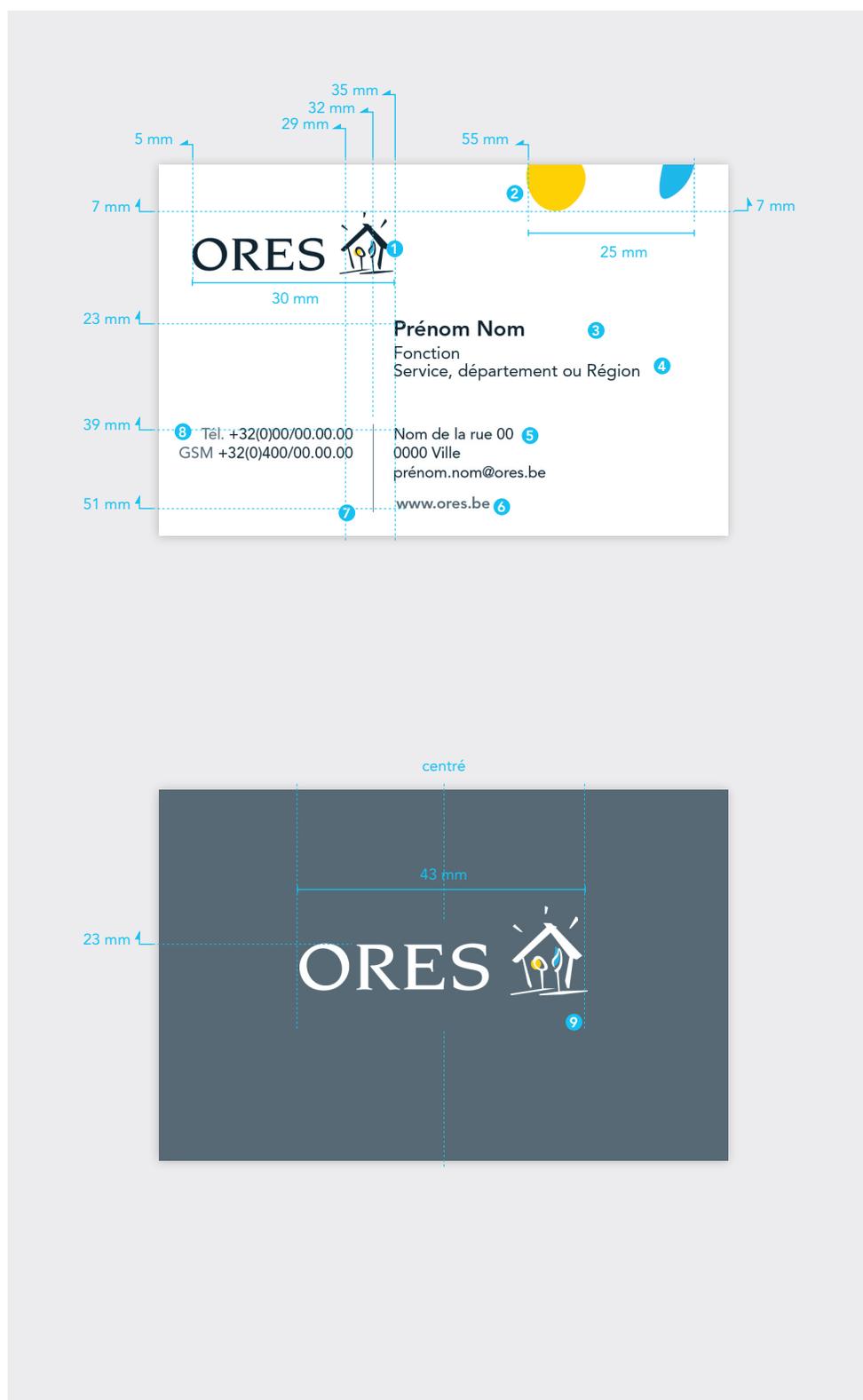
Images importées

- ① Spots 2P - rotation -5°
- ② logo 3P
- ③ logo négatif 2P

Styles de textes

- ③ Avenir 85 Heavy
Corps : 9 pt
Aligné à gauche
Coul. : P433
- ④ Avenir 55 Roman
Corps : 7,2 pt
Interligne : 9,5 / 7,5 pt
Aligné à gauche
Coul. : P433 - 70%
- ⑤ Avenir 55 Roman
Corps : 6,5 pt
Interligne : 8 pt
Aligné à gauche
Coul. : P433
- ⑥ Avenir 55 Roman
Corps : 6,5 pt
Interligne : 13 pt
Aligné à gauche
Coul. : P433 - 70%
- ⑦ Filet 0,5 pt
Coul. : P433 - 50%
Hauteur : 13 mm
- ⑧ Avenir 55 Roman
Corps : 6,5 pt
Interligne : 8 pt
Aligné à droite
Coul. : P433 - 70% / 100%

Coul. fond verso :
P433 - 70 %



3.5.2 Carte de compliments

Données techniques

Format :
210 x 105 mm
Impression quadri
ou 3 couleurs Pantone :
P433, P298, P116

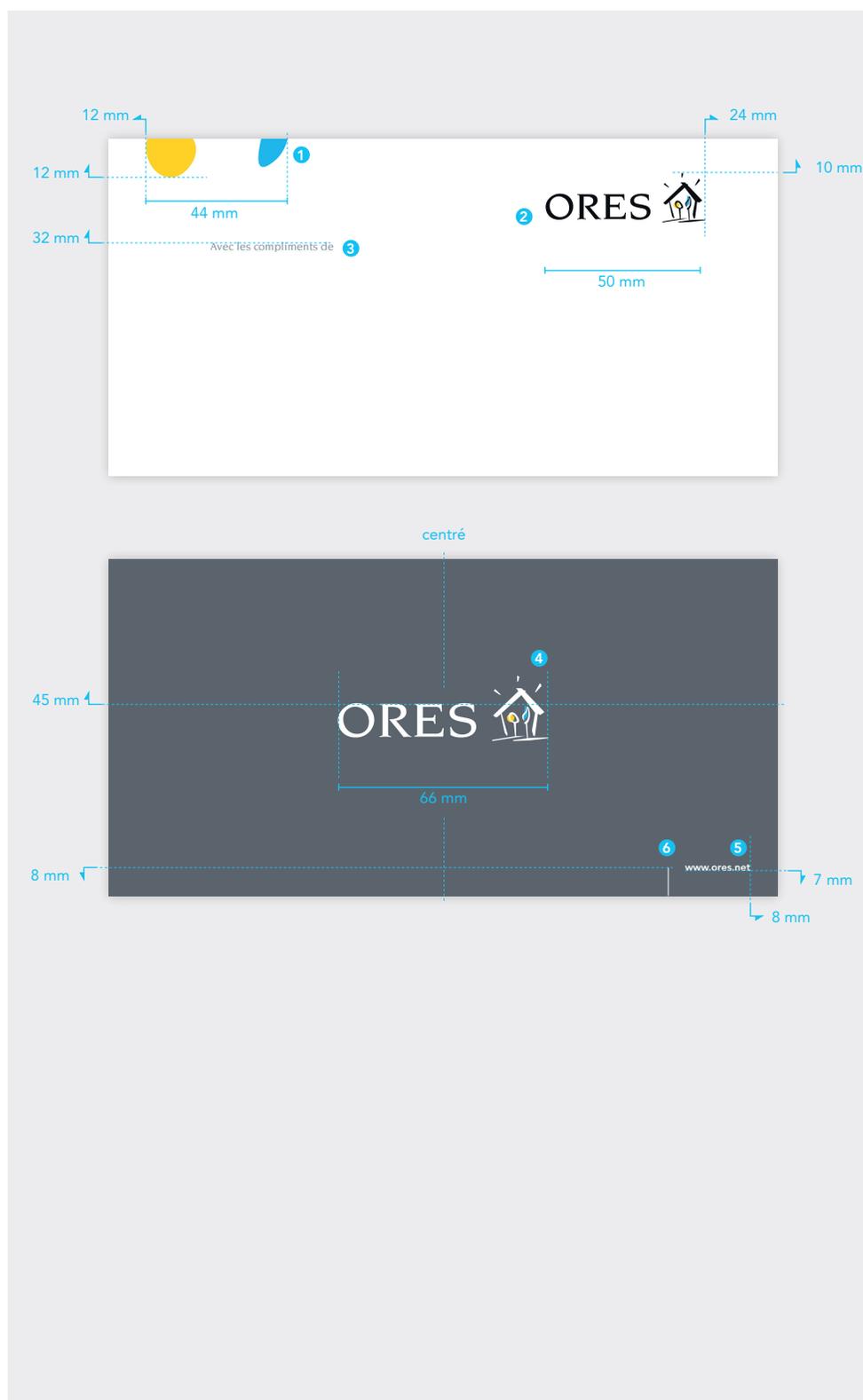
Images importées

- ❶ Spots 2P - rotation -5°
- ❷ logo 3P
- ❸ logo négatif 2P

Styles de textes

- ❸ Novarese Medium
Corps : 10 pt
Aligné à gauche
Coul. : P433 - 50%
- ❹ Logo négatif 2P
- ❺ Avenir 85
Corps : 9 pt
Coul. : blanc
- ❻ Filet 0,25 pt
Coul. : blanc
Hauteur : 8 mm

Coul. fond verso :
P433 - 70 %



3.5.3 Badge d'identification

Données techniques

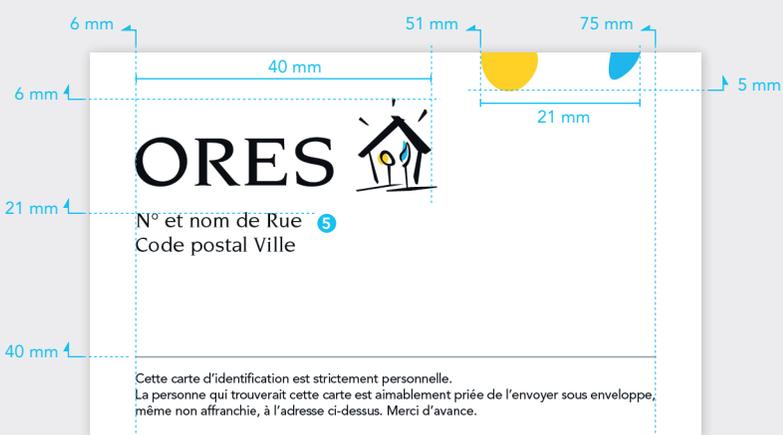
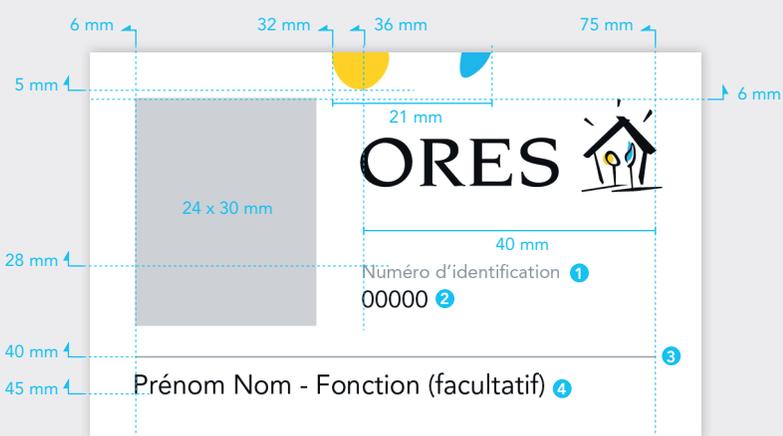
Format : 81 x 51 mm
Impression quadri

Images importées

- Spots Q - rotation -5°
- logo avec descriptor Q
- bandeau GRD Q

Styles de textes

- 1 Avenir 55
Corps : 7 pt
Coul. : 25 0 0 70
- 2 Avenir 55
Corps : 9 pt
Interligne : 11 pt
Coul. : 30 0 0 90
- 3 Filet 0,5 pt
Coul. : 15 0 0 50
Largeur : 69 mm
- 4 Avenir 55
Corps : 10 pt
Coul. : 30 0 0 90
- 5 Novarese Medium
Corps : 8 pt
Interligne : 9 pt
Coul. : 30 0 0 90
- 6 Avenir 55
Corps : 5 pt
Interligne : 6 pt
Coul. : 30 0 0 90

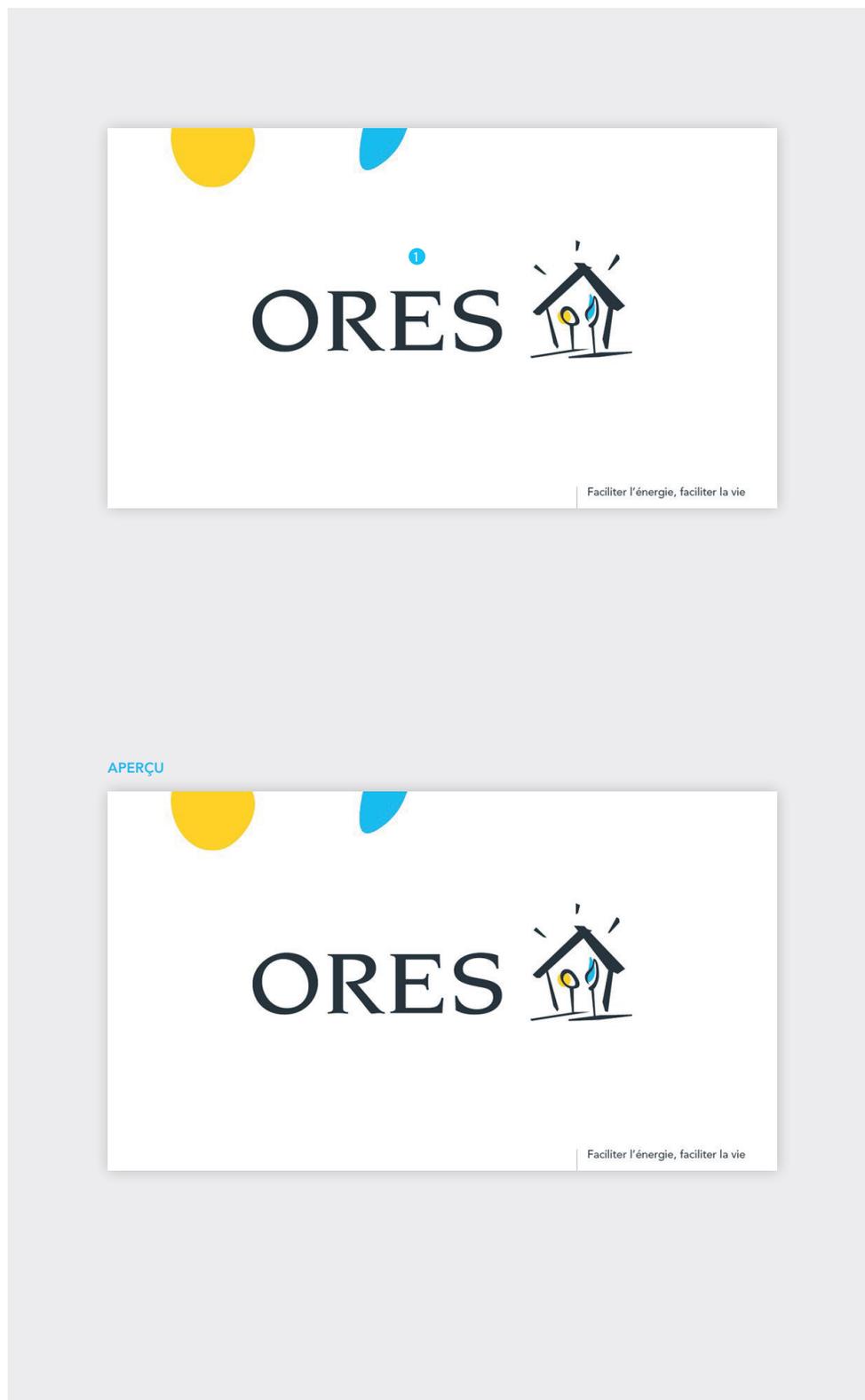


4.1 Présentation Powerpoint

4.1.1 Slide d'introduction

Images importées

- 1 "ORES_dia_intro_150dpi.jpg" en pleine page



4.1.2 Slide de titre de présentation

Images importées

- 1 "ORES_dia_spots_150dpi.jpg" en pleine page
- 2 logo de confidentialité confidentiel ou usage interne. Aucun si communication libre

Styles de textes

- 3 Arial
Corps : 34 pt
Aligné à gauche
Coul. : bleu
- 4 filet 0,5 pt
Coul. : gris tramé 3
Longueur : 18,8 cm
- 5 Arial
Corps : 24 pt
Aligné à gauche
Coul. : gris tramé 1
- 6 Arial
Corps : 16 pt
Aligné à gauche
Coul. : gris tramé 1



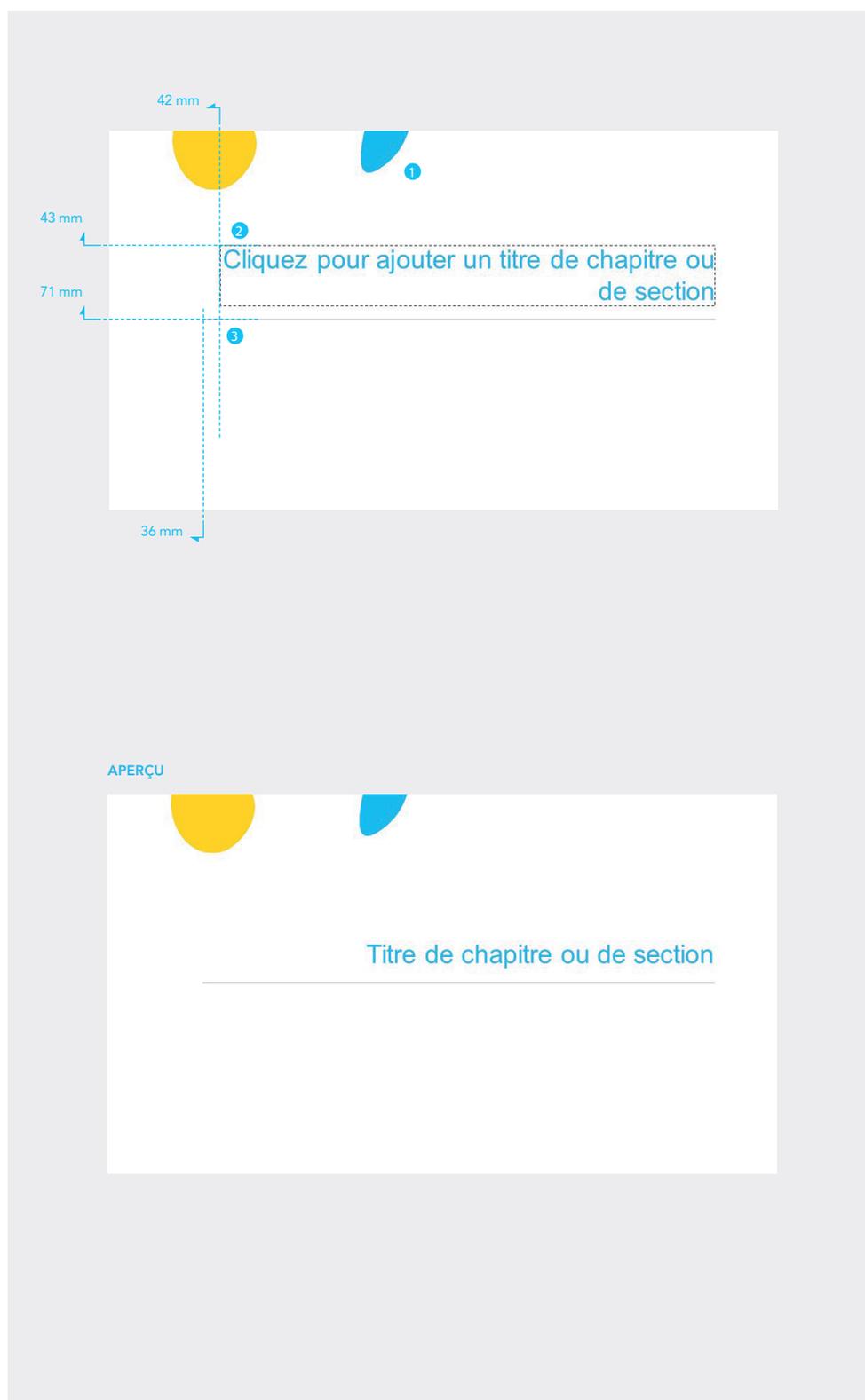
4.1.3 Slide de titre de chapitre ou de section

Images importées

- 1 "ORES_dia_spots_150dpi.jpg" en pleine page

Styles de textes

- 2 Arial
Corps : 28 pt
Aligné à droite
Coul. : bleu
- 3 filet 0,5 pt
Coul. : gris tramé 3
Longueur : 19,4 cm



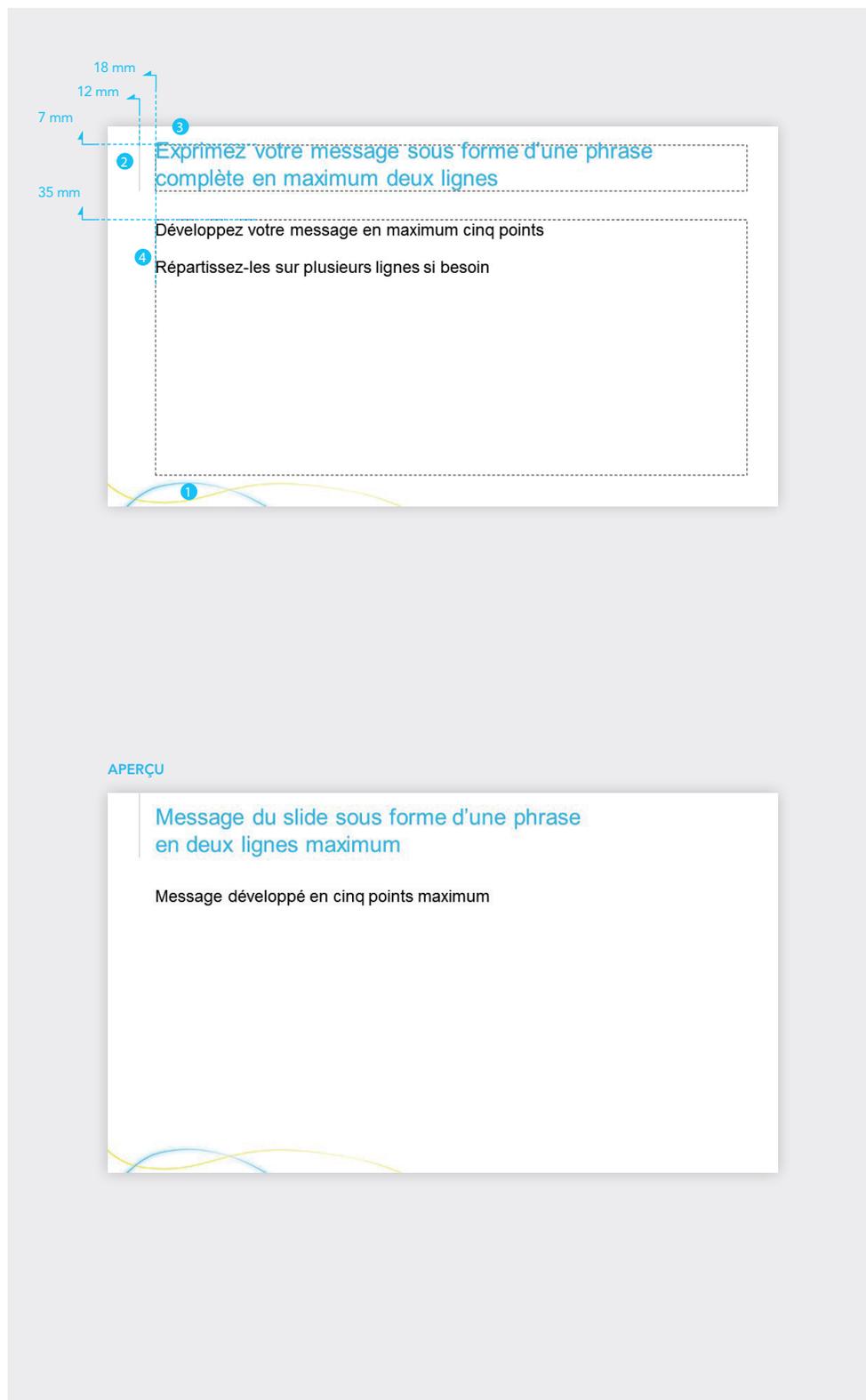
4.1.4 Slide de contenu

Images importées

- 1 "ORES_dia_contenu_150dpi.jpg" en pleine page

Styles de textes

- 2 filet 0,5 pt
Coul. : gris tramé 3
Hauteur : 2,4 cm
- 3 Arial
Corps : 24 pt
Aligné à gauche
Coul. : bleu
- 4 Arial
Corps : 18 pt
Aligné à gauche
Coul. : noir



4.1.5 Slide de fin

Images importées

- 1 "ORES_dia_fin_150dpi.jpg" en pleine page

